Fernando el de Triana

ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS



ediciones DEMOFILO

INDICE DE BIOGRAFIAS

(POR ORDEN ALFABETICO)

Páginas

Páginas

Reeditar el libro ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS, que escribiera en 1935 el cantaor FERNANDO EL DE TRIANA, no hubiese sido posible sin la iniciativa y el apoyo de la Peña Flamenca LOS AMIGOS DEL CANTE de la ciudad de Zamora. EDICIONES DEMOFILO no ha hecho sino secundar la idea de tan destacada entidad, añadiendo un título importante a su catálogo de publicaciones flamencas, contribuyendo una vez más a ese lento reconstruir de la historia de nuestro Arte Flamenco.

El libro contiene innumerables notas biográficas de artistas flamencos anteriores a contemporáneos del autor, además de, y esto lo hace especialmente sugestivo, algo más de un centenar de fotografías a toda página de los artistas biografiados. Cantaores como los primitivos Silverio, Enrique Ortega y El Nitri, llegando hasta los «modernos» Vallejo, Niño de la Matrona y Aurelio de Cádiz; guitarristas inolvidables: Paco el de Lucena, Javier Molina. Sabicas, Niño Ricardo...; bailaores y bailaoras: Lamparilla, La Macarrona, La Argentina, etc.

Unas palabras del presidente y portavoz de la Peña Flamenca LOS AMIGOS DEL CANTE, así como una breve biografía del autor, elaborada por don Manuel Yerga Lancharro, son los únicos añadidos que EDICIONES DEMOFILO hace a la edición de FERNANDO EL DE TRIANA, de la cual se respeta no sólo el contenido, sino la ordenación de fotografías y materias.

colección

LLEGAREMOS PRONTO A SEVILLA ?

